



SUSANNA TARTARI

nata a Copparo (FE), il 18/10/1962

residente a Ferrara - di professione Art Director

BREVE PRESENTAZIONE

Di formazione artistica ho lavorato per molti anni nel campo della moda e dell'arte, ma è attorno all'anno 2000, che la mia vita ha una svolta. L'incontro con la casa editrice 3ntini (che all'epoca pubblicava una rivista dedicata alla Rievocazione storica), mi permette di venire in contatto con l'interessantissimo mondo rievocativo. La materia mi appassiona fin dal primo istante e quindi decido di dedicarmi completamente allo studio e alla ricerca dell'arte del "rievocare", fino a decidere di realizzare una testata giornalistica tutta mia. Nasce così, nel 2005 RIEVOCARE.

Grazie a questa mia creatura ed in contemporanea, al progetto Rievocatori per il Cinema presentato al "Sannio FilmFest" di Sant'Agata Dè Goti (BN), vengo chiamata da RAI ed altre TV private della piattaforma SKY, oltre che sul set di alcuni film come consulente per l'apporto di figure rievocative. Nel frattempo (nel 2006) realizzo lo spettacolo di chiusura al Congresso annuale della Confederazione Interalleata degli Ufficiali della Riserva (CIOR). Organizzazione che raggruppa le Associazioni degli Ufficiali della Riserva delle Nazioni (sia già aderenti alla NATO che altre in attesa di esserlo), presso la Scuola Allievi Ufficiali dell'Esercito a Viterbo.

Gli studi e la preparazione nell'organizzazione di eventi, maturata grazie alle tante esperienze, mi permettono nel 2007 a Torino, di realizzare la prima fiera dedicata alla Rievocazione Storica, collaterale de "La Regal Torino" (fiera del collezionismo storico/militare) e solo un anno dopo (giugno 2008), inauguro la prima grande manifestazione dal titolo "Appuntamento per la memoria" a Pordenone. Evento che mi vede collaborare con il

Ministero della Difesa. L'evento gode dell'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica e viene insignito di medaglia d'argento da parte dello Stesso, del patrocinio del Ministero della Difesa e del MIBAC. Sempre nel 2008 spostò la fiera della Rievocazione Storica a Ferrara a cui do il nome di "Re-enacting Festival". Fiera che proseguirà fino al 2011 prendendo il nome di "Storia in Fiera".

Come Project Manager di Eventi, annovero collaborazioni con la Fondazione Musei Senesi, dove ho coordinato la nascita di un Gruppo storico raffigurante l'età del bronzo per la realizzazione di un video documentario utilizzato all'interno del Museo del bronzo di Cetona - video che ha partecipato al Festival del cinema archeologico di Rovereto; assieme all'associazione La Motta di Sparone (TO) ho curato il project per il primo "Concorso nazionale Gruppi Storici", con l'associazione GSR di Roma per la realizzazione dell'evento "SPQR"; per la città di Bracciano ho coordinato l'evento "Il Soldato"; per la città di Stilo (RC) ho elaborato il "Palio di Ribusa"; sempre nel 2010 ho diretto lo spettacolo di apertura del MOAC di Sanremo, con la Fondazione Aquileia per l'evento "Tempora in Aquileia"; con l'Ente "Sagra della Castagna di Soriano" nel Cimino; per il 5° Cavalleggeri di Tor Vergata, assieme al Club ippico 13Rosso, ho curato lo "Spettacolo rievocativo per il 150esimo dell'Unità d'Italia"; con la società Basilea per il festival internazionale dedicato all'antica civiltà romana "Ludi Romani". Per la città di Matera sono stata Direttore artistico del "Presepe Vivente nei Sassi" e "Festival delle Arti di Strada", ma il mio rapporto con la Basilicata ha avuto inizio nel 2009 con una mia ricerca e relazione dedicata alla "Storica Sfilata dei Turchi" di Potenza. Sempre in Basilicata ho curato la parte rievocativa e danze del progetto "Megale Hellas" creato per le aree archeologiche del Metaponto. In Emilia Romagna ho diretto il progetto "Sui passi del 2° Corpo d'Armata Polacco" nell'ambito del 70esimo della Liberazione, progetto che mi ha permesso di realizzare una mostra d'arte contemporanea dedicata al tema della Liberazione esposta ad Imola, Ferrara e Civitella d'Agliano.

Come art director nel mondo dell'arte contemporanea, il mio impegno parte da molto lontano, quando nel 1993 curai l'evento "Venti Ventilati Patafisici di Riva del Garda", con la presenza di Enrico Baj. Ho curato mostre all'interno di musei (archeologico di Ferrara e Delizia del Belriguardo a Voghera), nel contesto di festival, in studi privati e gallerie.

Per la città che mi ha dato i natali (Ferrara - patrimonio UNESCO), ho creato: "Festival-Concorso di Teatro di strada d'ispirazione medievale", "Il Carnevale Rinascimentale", "Feste Rinascimentali a Palazzo" e "In Vigna Veritas".

L'impegno nell'ambito della Rievocazione Storica, mi ha consentito di rapportarmi sempre di più con ciò che viene definito Arte Performativa (Danza, Arte circense, Teatro, ecc.) e di voler approfondire il fenomeno in forte espansione, anche in Italia, del Circo Contemporaneo e di ciò che gravita attorno ad esso.

Nel 2019 e 2020 ho assunto l'incarico di art director della mostra "Leonardo da Vinci – I volti del genio", allestita a Torino presso il Museo Nazionale dell'Artiglieria – Mastio della Cittadella. Ahimè sospesa per colpa della pandemia.

Ho collaborato con la rivista "SITI" dell'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale Unesco; "Storia&Battaglie" e "Intelligence" dell'editore Lupo; "Storia in Rete" di Fabio Andriola; "In Camper" dell'Associazione Nazionale Coordinamento Camperisti; "Great Italian Food Trade" diretto dal dr. Dario Dongo, avvocato e giornalista, PhD in diritto alimentare internazionale .

Nell'ambito del terzo settore, sono stata presidente dell'Associazione Nazionale Rievocare, cofondatrice

vicepresidente della Pro Loco di Ferrara e consigliera regionale per UNPLI Emilia Romagna. Attualmente ricopro la carica di Responsabile Pubbliche Relazioni dell'ass.ne "Raggruppamento SPA" (realità attiva nel recupero e restauro dei mezzi militari delle due guerre mondiali) e di Coordinatrice Provinciale di Ferrara per l'ass.ne #Culturalidentità fondata e diretta da Edoardo Sylos Labini.

Per terminare questa mia presentazione, mi è d'obbligo fare il punto su alcuni aspetti che mi legano alla comunicazione. Da anni sono amministratrice e/o editor di alcune pagine e gruppi social, tra cui Rievocare, Alberto Balboni (senatore), #Culturalidentità Ferrara, #Culturalidentità Emilia Romagna, Museologia, La Villa dei Papiri, Progetto Rievocare, ecc.

Cordialmente

Susanna Tartari